



**REGLEMENTATION DES EXAMENS DE GRADES**

Voie traditionnelle

Mise en application: Septembre 2009

<b>Examen du 1er Dan- 14 ans minimum</b>				
<b>Epreuves Par Module</b>			<b>Noté sur</b>	<b>Note minimum</b>
<b>J U R Y  1</b>	<b>UV1 Kihon</b>	<b>Candidat seul</b> a) Attaques, Parades, Ripostes sur trois pas b) Chutes diverses  <b>Candidat avec un partenaire</b> c) Les 4 Tai-Sabaki fondamentaux à droite et à gauche	/20	6
	<b>UV2 Kihon Ippon Kumite</b>	<b>Candidat avec un partenaire</b>  Sur 5 attaques par atemi, définies dans le règlement CNSGDK,  Défenses <u>libres</u> (atemi, projections, clés, étranglements). Tori fait la série à droite, puis la série à gauche. Les défenses peuvent être différentes à droite et à gauche.  Les parades et les ripostes sont directes et simples. <b>Nota</b> : première attaque en <b>SHOMEN</b>	/20	6

<b>J U R Y  2</b>	<b>UV3 Kata</b>	<b>Candidat seul</b>  1 Kata seul parmi les 3 kata de base, choisi par le candidat  <b>Candidat avec un partenaire</b>  Un kata tiré au sort parmi les 2 suivants:  - KIHON KATA - NIHON TAI JITSU NO KATA SHODAN	/20	6
	<b>UV4 Programme imposé</b>	<b>Candidat avec un partenaire</b>  Démonstration de <b>8 bases demandées par le jury</b> , parmi les 3 séries par clé, atemi et projection	/20	6

<b>J U R Y  3</b>	<b>UV5 Epreuves Techniques</b>	<b>Candidat avec un partenaire</b>  Défenses personnelles sur 10 attaques demandées par le jury, sans armes	/20	6
	<b>UV6 Epreuve Combat</b>	<b>Candidat avec un partenaire de l'école, choisi par le candidat</b>  Randori libre à 2 de type Nihon Tai-Jitsu: pendant 1'30" les 2 partenaires attaquent et défendent alternativement	/20	6

<b>Total</b>			/120	60
--------------	--	--	------	----

<b>La Note de 5 est éliminatoire</b>  <b>S'il y a une note éliminatoire, le candidat devra repasser tous les ateliers où la moyenne de 10 n'est pas atteinte.</b>				
---	--	--	--	--

**REGLEMENTATION DES EXAMENS DE GRADES**

Voie traditionnelle

Mise en application: Septembre 2009

<b>Examen du 2ème Dan</b>				
<b>Epreuves Par Module</b>			<b>Noté sur</b>	<b>Note minimum</b>
<b>J U R Y  1</b>	<b>UV1 Kihon</b>	<b>Candidat seul</b> a) Attaques, Parades, Ripostes sur trois pas b) Chutes diverses  <b>Candidat avec un partenaire</b> c) Les 4 Tai-Sabaki fondamentaux à droite et à gauche	/20	6
	<b>UV2 Kihon Ippon Kumite</b>	<b>Candidat avec un partenaire</b>  Sur 5 attaques par atemi, définies dans le règlement CNSGDK  Défenses <u>libres</u> (atemi, projections, clés, étranglements). Tori fait la série à droite, puis la série à gauche. Les défenses peuvent être différentes à droite et à gauche.  Les parades et les ripostes sont directes et simples. <b>Nota</b> : première attaque en <b>SHOMEN</b>	/20	6

<b>J U R Y  2</b>	<b>UV3 Kata</b>	<b>Candidat avec un partenaire,</b>  <b>un kata au choix du candidat et un tiré au sort parmi les suivants:</b> - KIHON KATA - NIHON TAI JITSU NO KATA SHODAN - NIHON TAI JITSU NO KATA SANDAN	/20	6
	<b>UV4 Programme imposé</b>	<b>Candidat avec un partenaire</b>  Démonstration de <b>8 bases demandées par le jury</b> , parmi les 3 séries par clé, atemi et projection	/20	6

<b>J U R Y  3</b>	<b>UV5 Epreuves Techniques</b>	<b>Candidat avec un partenaire</b>  Défenses personnelles sur 10 attaques demandées par le jury, sans armes	/20	6
	<b>UV6 Epreuve Combat</b>	<b>Candidat avec un partenaire de l'école, choisi par le jury</b>  Randori à 2 de type Nihon Tai-Jitsu: pendant 1'30" les 2 partenaires attaquent et défendent alternativement	/20	6

<b>Total</b>	/120	60
--------------	------	----

**La Note de 5 est éliminatoire**

**S'il y a une note éliminatoire, le candidat devra repasser tous les ateliers où la moyenne de 10 n'est pas atteinte.**

**REGLEMENTATION DES EXAMENS DE GRADES**  
Voie traditionnelle  
Mise en application: **Septembre 2009**

<b>Examen du 3ème Dan</b>				
<b>Epreuves Par Module</b>			<b>Noté sur</b>	<b>Note minimum</b>
<b>J U R Y  1</b>	<b>UV1 Kihon</b>	<b>Candidat seul</b> a) Attaques, Parades, Ripostes sur trois pas b) Chutes diverses  <b>Candidat avec un partenaire</b> c) Les 4 Tai-Sabaki fondamentaux à droite et à gauche	/20	6
	<b>UV2 Kihon Ippon Kumite</b>	<b>Candidat avec un partenaire</b>  Sur 5 attaques par atemi, définies dans le règlement CNSGDK  Défenses <u>libres</u> (atemi, projections, clés, étranglements). Tori fait la série à droite, puis la série à gauche. Les défenses peuvent être différentes à droite et à gauche.  Les parades et les ripostes sont directes et simples. <b>Nota</b> : première attaque en <b>SHOMEN</b>	/20	6
<b>J U R Y  2</b>	<b>UV3 Kata</b>	<b>Candidat avec un partenaire,</b>  <b>un kata au choix du candidat et un tiré au sort parmi les suivants:</b>  - NIHON TAI JITSU NO KATA SHODAN - NIHON TAI JITSU NO KATA SANDAN - KIHON KATA - JU NI NO KATA	/20	6
	<b>UV4 Programme imposé</b>	<b>Candidat avec un partenaire</b>  Démonstration de <b>12 bases demandées par le jury</b> , parmi les 3 séries par clé, atemi et projection	/20	6
<b>J U R Y  3</b>	<b>UV5 Epreuves Techniques</b>	<b>Candidat avec un partenaire</b>  Défenses personnelles sur <b>10 attaques</b> demandées par le jury, <b>dont 4 avec tanto</b>	/20	6
	<b>UV6 Epreuve Combat</b>	<b>Candidat avec 2 partenaires de l'école, choisis par le jury</b>  Randori à 3 de type Nihon Tai-Jitsu: pendant 1'30" les 2 partenaires attaquent alternativement le candidat qui se défend.	/20	6
<b>Total</b>			/120	60
<b>La Note de 5 est éliminatoire</b>  <b>S'il y a une note éliminatoire, le candidat devra repasser tous les ateliers où la moyenne de 10 n'est pas atteinte.</b>				

REGLEMENTATION DES EXAMENS DE GRADES

Voie traditionnelle

Mise en application: Septembre 2009

Examen du 4ème Dan				
Épreuves Par Module			Noté sur	Note minimum
JURY 1	Kihon	<b>Candidat avec un partenaire (KIHON)</b>  Utilisation sur les 4 Tai-Sabaki fondamentaux sur attaques <b>TSUKI</b> et <b>MAEGERI</b>  Déplacements, Parades, Ripostes : Extérieurs et Intérieurs ; Défenses par Atémi	/20	6
		<b>Candidat avec un partenaire (KIHON IPPON KUMITE)</b>  Sur 5 attaques par atemi, définies dans le règlement CNSGDK  Défenses <u>libres</u> (atemi, projections, clés, étranglements <u>et enchaînement au sol</u> ). Tori fait la série à droite, puis la série à gauche. <u>Les défenses sont différentes à droite et à gauche.</u>  Les parades et les ripostes sont directes et simples. <b>Nota</b> : première attaque en <b>SHOMEN</b>	/20	6
JURY 2	Kata	<b>Kata (Expression personnelle)</b>  En suivant un Thème avec ou sans partenaire (Minimum de 2 minutes) La feuille explicative doit être remise au jury avant le passage à la table.  <b>Candidat avec un ou deux partenaires, un kata tiré au sort parmi les suivants:</b> - NIHON TAI JITSU NO KATA SHODAN - NIHON TAI JITSU NO KATA NIDAN - NIHON TAI JITSU NO KATA SANDAN - TAI SABAKI NO KATA	/20	6
		<b>Candidat avec un partenaire</b>  <b>Travail d'Enchaînement</b> à Partir des techniques de bases. <u>Un minimum de 8</u> parmi les 3 séries par clé, atémi et projection. Techniques choisies par le candidat	/20	6
JURY 3	Epreuves Techniques	<b>Candidat avec un partenaire</b>  Défenses personnelles sur <b>10 attaques</b> dont 3 avec le Jo (1.20m)	/20	6
		<b>Candidat avec 3 partenaires de l'école, choisis par le jury</b>  Randori à 4 de type <b>SAMBON SHOBU</b>  3 Attaquants exécutent 3 Séries d'attaques choisies par le Jury (Total 9 attaques) Notation : Efficacité, contrôle absolu, variété dans les défenses	/20	6
<b>Total</b>			/120	60
<b>La Note de 5 est éliminatoire</b> <b>S'il y a une note éliminatoire, le candidat devra repasser tous les ateliers où la moyenne de 10 n'est pas atteinte.</b>				

**Tenue vestimentaire:** keikogi blanc sans distinction d'appartenance à un club. Est admis (sans obligation), la tenue "type Nihon Tai-Jitsu", avec écusson de la discipline sur la manche gauche, et idéogramme Nihon Tai-Jitsu sur le pan gauche de la veste.

**REGLEMENTATION DES EXAMENS DE GRADES**

Voie traditionnelle

Mise en application: Septembre 2009

<b>Examen du 5ème Dan</b>				
<b>Épreuves Par Module</b>			<b>Noté sur</b>	<b>Note minimum</b>
<b>J U R Y  1</b>	<b>Kihon</b>	<b>Candidat avec un partenaire</b> Utilisation sur les 4 Tai-Sabaki fondamentaux sur attaques <b>TSUKI</b> et <b>MAEGERI</b> Déplacements, Parades, Ripostes : <u>Extérieurs et Intérieurs</u> ; Défenses par Atémi suivi d'une projection et immobilisation (clé, control au sol.....)	/20	6
		<b>Candidat avec un partenaire</b> Sur 5 attaques par atemi, définies dans le règlement CNSGDK Défenses <u>libres</u> (atemi, projections, clés, étranglements et enchaînement au sol). Tori fait la série à droite, puis la série à gauche. <u>Les défenses sont différentes à droite et à gauche.</u>  Les parades et les ripostes sont directes et simples. <b>Nota</b> : première attaque en <b>SHOMEN</b>	/20	6
<b>J U R Y  2</b>	<b>Kata</b>	<b>Candidat avec un partenaire</b> <b>Travail d'Enchaînement</b> à Partir des techniques de bases. <u>Un minimum de 8</u> parmi les 3 séries par clé, atémi et projection. Techniques choisies par le candidat  Et 4 demandées par le jury	/20	6
		<b>Kata (Expression personnelle)</b>  En suivant un Thème avec ou sans partenaire (Minimum de 2 minutes) La feuille explicative doit être remise au jury avant le passage à la table.  <b>Candidat avec un ou deux partenaires, <u>un</u> kata tiré au sort parmi les suivants:</b> - NIHON TAI JITSU NO KATA SANDAN - NIHON TAI JITSU NO KATA YONDAN - JU NI NO KATA - TAÏ SABAKI NO KATA - YORI NO KATA	/20	6
<b>J U R Y  3</b>	<b>Épreuve Technique</b>	<b>Candidat avec un partenaire</b>  Défenses personnelles sur <b>10 attaques</b> dont 3 avec le Jo (1.20m) 3 avec Tanto	/20	6
		<b>Candidat avec 3 partenaires de l'école, choisis par le jury</b>  Randori à 4 de type <b>SAMBON SHOBU</b>  3 Attaquants exécutent 3 Séries d'attaques choisies par le Jury (Total 9 attaques) Notation : Efficacité, contrôle absolu, variété dans les défenses  Randori en cercle (12 attaques minimum)	/20	6
<b>Total</b>			<b>/120</b>	<b>60</b>
<b>La Note de 5 est éliminatoire</b> <b>S'il y a une note éliminatoire, le candidat devra repasser tous les ateliers où la moyenne de 10 n'est pas atteinte.</b>				



**REGLEMENTATION DES EXAMENS DE GRADES**  
Voie traditionnelle  
Mise en application: Septembre 2009

<b>Examen du 6ème Dan</b>				
<b>Rappel du règlement de la CSDGE</b>				
<b>Épreuves Par Module</b>			<b>Noté sur</b>	<b>Note minimum</b>
<b>JURY 1</b>	<b>Kihon</b>	<p><b>Exécution, explication et justification d'une prestation personnelle</b></p> <p>Sur un thème au choix du candidat se rapportant à la technique de l'École (durée : 10 min maximum)</p> <p>Le candidat se présente avec un partenaire de son choix.</p>	/20	10
<b>JURY 2</b>	<b>KUMITE TRADITIONNEL</b>	<p><b>Exécution, explication et justification d'une prestation personnelle</b></p> <p>Basée sur les formes d'assauts conventionnelles (durée maximum 10mn).</p> <p>Le candidat se présente avec un partenaire de son choix. Ce partenaire doit être âgé de plus de 18 ans et être ceinture noire 1er Dan minimum.</p>	/20	10
<b>JURY 3</b>	<b>Kata</b>	<p><b><u>Deux</u> kata parmi la liste officielle, au choix du candidat</b></p> <p>Il doit expliquer et démontrer les différentes techniques ou séquences de ces Kata avec un partenaire de son choix.</p> <p>Ce partenaire doit être âgé de plus de 18 ans et être ceinture noire 1er Dan minimum.</p>	/20	10
<b>JURY 4</b>		<p>Le candidat soutiendra son mémoire devant le jury avant de réaliser sa prestation technique.</p> <p>La durée de la soutenance de mémoire ne peut excéder 20 minutes.</p> <p>A l'issue de la soutenance du mémoire, les membres du jury interrogent le candidat sur le contenu de son exposé.</p>	/20	10

**L'examen comporte la soutenance d'un mémoire ainsi que 3 parties basées sur la connaissance technique du Karaté-Jutsu. Pour réussir son examen, le candidat doit obtenir à note minimale de 10 sur 20 dans chacune des épreuves.**